

## Cet hiver, place aux artistes de chez nous!

**Québec, le 30 janvier 2015** – Pour la saison hivernale, la Bibliothèque de Québec invite les citoyens à visiter les cinq expositions originales qui animent les galeries des bibliothèques Gabrielle-Roy, Saint-Jean-Baptiste et Aliette-Marchand. Jusqu'au 30 mars, le public pourra admirer les œuvres de Julie St-Amand, Ilana Pichon, Valérie Boivin, Francine Vernac et plusieurs autres artistes.

### **Encore plus d'artistes à la galerie de la bibliothèque Gabrielle-Roy**

La Bibliothèque de Québec offre à ses usagers un service original : une artothèque d'une collection de plus de 1 400 œuvres d'art (originaux et reproductions), offertes en location pour un coût minime à la bibliothèque Gabrielle-Roy. Jusqu'au 22 février, la vingtaine d'œuvres originales acquises en 2014 par le comité de sélection de l'Institut Canadien de Québec égayera les lieux. Créées avec une myriade de techniques par des artistes d'ici, ces œuvres sauront éveiller l'imaginaire tant des connaisseurs que des curieux.

***Jouer avec le temps de Francine Vernac***, se tiendra du 27 février au 30 mars, dans le cadre du Mois de la poésie. Comme les grands-mères piquaient jadis leurs courtépintes, Francine Vernac ourle aujourd'hui des livrets aux couleurs des saisons. Elle entremêle le passé et le présent en assemblant, collant et recollant des parties d'œuvres détournées de leur forme première. Elle réalise des livres d'artistes tirés à exemplaire unique en laissant visible les déchirures, les inégalités et les pliures initiales, créant ainsi un amalgame artistique qui relie hier à aujourd'hui. L'artiste sera sur place le dimanche 8 mars, de 14 h à 16 h.

### **Galerie du Faubourg de la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste**

L'exposition ***Dans la ville de Julie St-Amand*** est présentée depuis le 21 janvier, et ce, jusqu'au 24 février. Plongés dans l'univers urbain, les tableaux à l'encaustique de cette artiste montrent des structures construites dans des environnements qui racontent l'histoire du vieillissement de notre société et de nos villes. Les paysages urbains sont dépeints comme vivants, animés; des lieux où s'accumulent les signes du passage du temps.

***Les superficies de Valérie Boivin***, quant à elle, se tiendra du 26 février au 23 mars. La pratique de l'artiste en estampe numérique se base avant tout sur le dessin. La combinaison de différents croquis donne ainsi naissance à des actions suspendues, des ambiances oniriques où des personnages souvent tronqués prennent place dans des contextes incongrus. À la suite de ce collage « nouveau

genre », Valérie Boivin, jeune artiste de la relève, colore l'estampe de manière numérique à l'aide d'un logiciel de traitement de l'image. L'artiste sera présente le dimanche 8 mars, de 14 h à 16 h.

### **Salle Irénée-Lemieux de la bibliothèque Aliette-Marchand**

C'est du 22 janvier au 23 février que se tiendra l'exposition **[D]écrire d'Ilana Pichon**. L'art étant un regard tout personnel sur ce qui nous entoure, l'exposition d'Ilana Pichon se veut une incursion dans le réel, l'espace, où la diversité des conceptions teinte définitivement l'usage de la matière. Ainsi, c'est à travers les origines, les émotions et les structures, que s'ancrent les œuvres de cette artiste de la relève.

### **À propos du programme de diffusion en arts visuels et en métiers d'art**

Le programme de diffusion en arts visuels et en métiers d'art de la Bibliothèque de Québec est réalisé dans le cadre de l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications du Québec. Il vise à démocratiser l'art et à faire rayonner le talent des artistes d'ici. Dans le cadre de la programmation hivernale de la Bibliothèque de Québec, c'est le travail d'artistes et d'artisans professionnels de la ville qui est mis en valeur.

### **À propos de la Bibliothèque de Québec**

« Découvrir. Se divertir. Rêver. » La Bibliothèque de Québec est le lieu incontournable d'exploration, de découverte et de divertissement, l'institution culturelle et communautaire de proximité par excellence. D'ici 2020, elle deviendra un modèle et un chef de file du livre numérique francophone et sera parmi les bibliothèques les plus branchées au Québec!

[bibliothequedequebec.qc.ca](http://bibliothequedequebec.qc.ca)

[facebook.com/bibliothequesdequebec](https://facebook.com/bibliothequesdequebec)

[twitter.com/BibliQc](https://twitter.com/BibliQc)

- 30 -

**Source :** **Stéphanie Gaudreau**  
Service des communications  
**418 641-6210**  
[stephanie.gaudreau@ville.quebec.qc.ca](mailto:stephanie.gaudreau@ville.quebec.qc.ca)